

Recuerdos históricos del Arma de Infantería

La Academia de Infantería de Toledo tiene una interesante y poco conocida colección de objetos históricos relacionados con el Arma



El prototipo del carro español 'Verdeja' 2, un prometedor diseño que mejoraba al alemán Panzer I B y al ruso T-26B. La penuria de la industria de armamento pesado español, tras la guerra civil, impidió su desarrollo.

El actual Museo deriva de una primera Sala de Armamento y de los materiales de importancia histórica que habían dotado los gabinetes de enseñanza de Transmisiones, Topografía y Motores, entre otros. A estos fondos se añadirían otros procedentes de la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería, del Museo del Ejército, de la Fábrica de Armas de Toledo y de particulares.

EL PRIMER MUSEO

Pero cuando la Academia estaba ubicada en el Alcázar, ya se había creado el Museo de la Infantería Española el 1 de mayo de 1908, en el Centenario de la Guerra de la Independencia. Inaugurado por el Rey Alfonso XIII, sus siete salas ocupaban la planta baja y estaban dedicadas a la dinastía borbónica, a la Guerra de la Independencia, a la Guerra de África y Campañas de Marruecos, a las guerras civiles, a las guerras coloniales, al reinado de los Reyes Católicos, a Carlos I y Felipe II, y a armamento. En 1919 se recibió el legado Romero Ortiz, Ministro de Gracia y Justicia en 1868 y de Ultramar en 1874. También recibió piezas del Arqueológico de Toledo. En 1929 el general Primo de Rivera pretendió reunir en el Alcázar los Museos de todas las Armas, pero tuvo una gran oposición y no lo logró.



FOTOS DEL AUTOR

En cambio, en 1932, Azaña logró el traslado de todos los Museos a Madrid para formar el Museo Histórico Militar, aunque la Sala Romero Ortiz siguió en el Alcázar porque era condición impuesta en su legado y allí resistió el asedio de 1936.

EL ACTUAL MUSEO

Este Museo está organizado en tres salas principales en las que atesora cerca de dos mil piezas relacionadas con la Infantería.

La Sala Auras de Gloria recuerda el nombre dado en 1909 por su autor, el Cadete Ricardo Fernández de Arellano, a la primera letra del Himno de la Academia. Tiene una colección de fusiles de los siglos XIX y XX, de los que destaca un Tower inglés de 1813, con llave de chispa, utilizado en la Guerra de la Independencia. Están los prototipos españoles de fusil de percusión con llave Aldasoro, de 1860, y el de retrocarga proyectado por García Sáez en 1864. Entre las pistolas destaca la española Campogiro 1913/1916, diseñada por el teniente coronel Venancio López de Ceballos, conde de Campo-Giro que, por su sencillez, fue punto de partida de otros modelos nacionales. Hay un 'winchester' de las tropas zaristas -empleado en la Guerra Civil- y un más reciente AK-47, entre otras muchas armas, como subfusiles, fusiles ametralladores, morteros y armas contracarro. Entre tantas armas destaca la maqueta del Alcázar

de Toledo realizada en madera por el artista toledano Pedraza.

Este museo custodia las 'laureadas' de los capitanes Tella Cantos y Torres Martínez, del alférez Orozco Massieu, del sargento Nicolás Ordóñez, del cabo Alemán Ramírez y del soldado Lorenzo Benítez, concedidas en las últimas guerras.

En la Sala Fiel Infantería destacan las fotografías antiguas, las condecoraciones y un mortero de 120 mm. de 1939, único

Este museo atesora cerca de dos mil piezas relacionadas con la Infantería



Arriba a la izquierda, un rincón con antiguos morteros y material de esquí. A la derecha, vitrina con el uniforme, las condecoraciones y otros recuerdos del General Alemán Ramírez que, siendo Cabo de ametralladoras, ganó la Cruz Laureada de San Fernando. Abajo, vista general de la Sala Fiel Infantería.

Tres vitrinas de la Sala Auras de Gloria. De arriba a abajo: fusiles ametralladores, fusiles de pistón del XIX y subfusiles.



Sable que la ciudad de Barcelona obsequió al General Prim en recuerdo de sus victorias en Marruecos.

armamento transportado desde España a Rusia por la División Azul.

La Sala Alcázar de Toledo, la última en ser inaugurada, acoge recuerdos del antiguo Colegio y de la Academia de Infantería, como uniformes de Cadete de diferentes épocas, la primera bandera rojigualda del Colegio de Infantería y otras posteriores, y un curioso reportaje fotográfico sobre la construcción de la actual Academia en los pasados años 40. También se halla expuesta la arqueta que estuvo enterrada bajo el monumento que se levantó en 1911 en el Campamento de Los Alijares en honor al Rey Al-

fonso XIII, en el lugar en que se instalaba su tienda de campaña durante sus visitas.

EL MUSEO EXTERIOR

En el exterior, ante la fachada principal de la Academia, hay carros de combate: el francés FT-17 -empleado en las Campañas de Marruecos, en la revolución de Asturias y en la Guerra Civil-, un T-26B ruso -utilizado también en esta contienda- y un prototipo del extraordinario Verdeja 2, diseñado por el comandante de Artillería Félix Verdeja. También están los M-24, M-41 y M-47 entre otros más modernos.

RECUERDOS PERSONALES DEL GENERAL PRIM

Aunque no pertenezca formalmente al Museo, no debe olvidarse el legado del general Juan Prim Prats, figura relevante de nuestro siglo XIX, ubicado en la planta baja de la Biblioteca. A su muerte, sus títulos y posesiones pasaron a su hijo Juan José Prim Agüero, que alcanzaría el empleo de general de brigada de Caballería, quien legó éstas a su administrador general, cuyo hijo, Rafael Muñoz, en los pasados años 80 donó parte de ellos a la Academia de Infantería: son uniformes, armas, documentos y otros objetos personales del General Prim; retratos

del general pintados por Madrazo y por Gisbert; la bandera del 2º Batallón del Regimiento de Córdoba, por él enarbolada durante la batalla de Los Castillejos; un valioso sable regalado por la ciudad de Barcelona por sus victorias en la Guerra de África y el bastón-estilote que portaba cuando sufrió el atentado de la calle del Turco, entre otros objetos. Es muy interesante la correspondencia, entre la que destaca la mantenida con reyes, altos dignatarios, militares y políticos de aquella época, con ocasión de la expedición a Méjico, el pronunciamiento de 1866, su posterior emigración y la etapa del Gobierno Provisional.



Retrato del General Prim por Luis de Madrazo.



La bandera que Prim ondeó personalmente en el famoso episodio de la Batalla de los Castillejos, en Marruecos.

VISITAS · De lunes a viernes, de 09.00 a 13.00 horas.
VISITANTES: llamar 24 horas antes al 925 247 800 Ext. 4168
GRUPOS: llamar para concertar la visita al 925 247 800 Ext. 4111